

Министерство образования и науки Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора
по ВР
Ис- / Куницын М.Н.
«18» сентября 2015г.

М.П.

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
СОВЕТОМ КОЛЛЕДЖА

Пр. № 10 от «25» мая 2015г.

УТВЕРЖДАЮ пр. № 98/1 от
«22» июня 2015

Директор



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 53.02.01 Музыкальное образование

(специальность)

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель

Архангельск 2015г.

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.01 Музыкальное образование среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2014 г. № 993, зарегистрированный в Минюсте России от «26» августа 2014г. № 33879.

Организация - разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педагогический колледж»

1. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), реализуемая ГБПОУ АО «Архангельским педагогическим колледжем» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии

Нормативную основу разработки ОПОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование составляют:

- Закон РФ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования профессии ;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении порядка проведения ГИА по образовательным программам СПО»
- Приказ Минобрнауки России от 15.12. 2014г. №1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013г. №464»
- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015г. №06-259 «Рекомендации по организации СОО в пределах освоения образовательных программ СПО на базе ООО с учётом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО»;
- Устав ГБПОУ АО «Архангельский педагогический колледж»;
- Положение о формировании основной профессиональной образовательной программы; принято Советом колледжа 28.01.2013, протокол №5, утв.приказом директора колледжа №8-а, 28.01.2013
- Положение по разработке рабочих программ учебных дисциплин; принято Советом колледжа 30.01.2012, протокол №6, утв. распоряжением директора колледжа №10 от 31.01.2013
- Положение по разработке рабочих программ профессиональных модулей; принято Советом колледжа 30.01.2012, протокол №6, утв. распоряжением директора колледжа №10 от 31.01.2013
- Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основную профессиональную программу начального профессионального образования, принято Советом колледжа 30.01.2012, протокол №10, утв. распоряжением директора колледжа №10 от 31.01.2012
- Положение по организации текущего контроля и оцениванию уровня усвоения дисциплин и компетенций обучающихся, принято Советом колледжа 24.04.2012, протокол №9, утв.приказом директора колледжа №84 от 26.11.2012
- Положение о проведении текущего контроля знаний и ПА, принято Советом колледжа 25.06.2012, протокол №10, утв.приказом директора колледжа №75-а от 26.06.2012

- Положение о ФОС, принято Советом колледжа 24.09.2012, протокол №1, утв. приказом директора колледжа №84 от 26.11.2012

2. Характеристика подготовки по специальности

2.1. Цель ОПОП

ОПОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

В результате обучения выпускник будет способен организовывать музыкальные мероприятия с детьми в учреждениях дошкольного и общего образования.

Нормативные сроки освоения ОПОП

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования
на базе среднего (полного) общего образования	Учитель музыки, музыкальный руководитель	2 года 10 месяцев
на базе основного общего образования		3 года 10 месяцев

Срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования увеличивается:

на базе среднего (полного) общего образования – не более чем на 1 год;

на базе основного общего образования – не более чем на 1,5 года.

Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования составляет 147 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	93 нед.
Учебная практика	16 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.
Каникулярное время	23 нед.
Итого	147 н.

2.2. Трудоёмкость ОПОП

Индекс	Обязательная часть циклов ОПОП	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В т.ч. обязательных учебных занятий
	Вариативная часть циклов ОПОП	1512	1008
	Всего часов обучения по циклам ОПОП	5022	3348
	Аудиторная нагрузка		4356
	Самостоятельная внеаудиторная нагрузка	2178	
УП. 00	Учебная практика	16 нед.	576
ПП. 00	Производственная практика (по профилю специальности)		
ПД П.00	Производственная практика(преддипломная)	4 нед.	
ПА. 00	Промежуточная аттестация	5 нед.	
ГИА .00	Государственная (итоговая аттестация)	6 нед.	
ГИА .01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.	
ГИА .02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.	

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очно- заочной (вечерней) форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год при заочной форме получения образования составляет 160 академических часов.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей; задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей; документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

3.3. Учитель музыки, музыкальный руководитель готовится к следующим видам деятельности (по базовой подготовке):

3.3.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

3.3.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

3.3.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

3.3.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

3.4. Учитель музыки, музыкальный руководитель готовится к следующим видам деятельности (по углубленной подготовке):

3.4.1. Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях.

3.4.2. Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях.

3.4.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

3.4.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

4. Требования к результатам освоения ОПОП

4.1. Общие компетенции

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

4.2. Профессиональные компетенции

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Наименование профессиональных компетенций
ПМ 01. Организация музыкальных заня-	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать

тий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.	их. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении. ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.
ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

5. Документы, определяющие содержание образовательного процесса

5.1. Базисный учебный план

Базисный учебный план по специальности 53.02.01. Музыкальное образование (базовой подготовки) является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Исходным документом для разработки базисного учебного плана является ФГОС по специальности.

Базисный учебный план определяет перечень, объемы, последовательность изучения (по курсам) дисциплин, профессиональных модулей и входящих в них междисциплинарных курсов, виды учебных занятий, этапы учебной (производственное обучение) и производственной практик, виды государственной (итоговой) аттестации.

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей	Всего максимальной учебной нагрузки	В т.ч. часов учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, МДК	Рекомендуемый
--------	--	-------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	---------------

					курс зуче- ния
	Обязательная часть циклов ОПОП	3510	2340		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	702	468		
			48	ОГСЭ.01. Основы философии	
			48	ОГСЭ. 03. История	
			186	ОГСЭ.04. Иностранный язык	-2
			186	ОГСЭ. 05. Физическая культура	-4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	114	76	ЕН.02. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности	-4
П.00	Профессиональный цикл	2694	1796		
	Общепрофессиональные дисциплины	1170	780		
				ОП.01 Педагогика	
				ОП.02. Психология	
				ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
				ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
				ОП. 05. История музыки и музыкальная литература	-3
				ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония	
				ОП.07. Анализ музыкальных произведений	-3
				ОП.08. Сольфеджио	
				ОП.09. Ритмика и основы хореографии	
			68	ОП.10. Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.00	Профессиональные модули	1524	1016		
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях			МДК. 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях	-3
ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музы-			МДК.02.01. Теоретические и методические	

	кальных меро- приятий в общеоб- разовательных учреждениях			основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях	-3
ПМ.03	Педагогическая музыкаль- но- исполнительская деятельность			МДК.03.01. Вокальный класс МДК.03.02. Хоровой класс и управ- ление хором МДК.03.03. Музыкально- инструментальный класс	-4
ПМ.04	Методиче- ское обеспечение процесса музы- кального образова- ния			МДК.04.01. Основы мето- дической работы учите- ля музыки и музыкаль- ного руководителя	
	Вариатив- ная часть циклов ОПОП	1512	1008		
	Всего ча- сов обучения по циклам ОПОП	5022	3348		
УП.00	Учебная практика	16 н.	576		-4
ПП.00	Производ- ственная практика (по профилю спе- циальности)				
ПДП.00	Производ- ственная практи- ка(преддипломная)	4 нед.			
ПА.00	Промежу- точная аттестация	5 нед.			
ГИА.00	Государ- ственная (итоговая аттестация)	6 нед.			
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалифи- кационной работы	4 нед.			
ГИА. 02	Защита вы- пускной квалифика- ционной работы	2 нед.			

5.2. Рабочий учебный план (ПРИЛОЖЕНИЕ)

5.3. График учебного процесса (ПРИЛОЖЕНИЕ)

5.4. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны преподавателями, рассмотрены на заседаниях ПЦК и кафедр, рекомендованы к утверждению экспертным советом колледжа и утверждены заместителем директора колледжа по учебной работе.

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей представлены как на бумажных носителях так и на электронных.

Программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Наименование программ учебных дисциплин	Регистрационный №
---	----------------------

ОГСЭ.01. Основы философии	<i>МО-ОГСЭ-01</i>
ОГСЭ.02. История	<i>МО-ОГСЭ-02</i>
ОГСЭ. 03. Иностранный язык	<i>МО-ОГСЭ-03</i>
ОГСЭ.04. Физическая культура	<i>МО-ОГСЭ-04</i>
ОГСЭ. 05. Русский язык и культура речи	<i>МО-ОГСЭ-05</i>

Программы учебных дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла

Наименование программ учебных дисциплин	Регистрационный №
ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности	<i>МО-ЕН-01</i>

Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

Наименование программ учебных дисциплин	Регистрационный №
ОП.01. Педагогика	<i>МО-ОП-01</i>
ОП.02. Психология	<i>МО-ОП-02</i>
ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена	<i>МО-ОП-03</i>
ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<i>МО-ОП-04</i>
ОП. 05. История музыки и музыкальная литература	<i>МО-ОП-05</i>
ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония	<i>МО-ОП-06</i>
ОП.07. Анализ музыкальных произведений	<i>МО-ОП-07</i>
ОП.08. Сольфеджио	<i>МО-ОП-08</i>
ОП.09. Ритмика и основы хореографии	<i>МО-ОП-09</i>
ОП.10. Безопасность жизнедеятельности	<i>МО-ОП-10</i>
ОП.11. Изучение профессионального репертуара	<i>МО-ОП-11</i>
ОП.12. Основы учебно-исследовательской деятельности	<i>МО-ОП-12</i>
ОП.13. Эстрадный вокал	<i>МО-ОП-13</i>
ОП.14. Введение в курс «Музыкально-инструментальный класс»	<i>МО-ОП-14</i>
ОП.15. Хоровой класс	<i>МО-ОП-15</i>
ОП.16. Музыкальная грамота	<i>МО-ОП-16</i>
ОП.17. Постановка голоса	<i>МО-ОП-17</i>
ОП.18. Музыкальные компьютерные технологии	<i>МО-ОП-18</i>
ПМ. 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях	<i>МО-ПМ-01</i>
ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных учреждениях	<i>МО-ПМ-02</i>
ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	<i>МО-ПМ-03</i>
ПМ. 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования	<i>МО-ПМ-04</i>
Учебная практика	<i>МО-УП</i>
Производственная практика	<i>МО-ПП</i>

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основных профессиональных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине общепрофессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.2.Кадровое обеспечение реализации ОПОП

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года и повышение квалификации не реже 1 раза в 3 года.

6.3.Материально-техническое обеспечение реализации ОПОП

Колледж для реализации основной профессиональной образовательной программы по профессии располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики (производственного обучения), предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ОПОП обеспечивает: выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;

педагогики и психологии;
музыкально-теоретических дисциплин;
методики музыкального образования;
оркестровых занятий;
индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатории:

информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

музыкальный зал;
зал ритмики и хореографии;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
актовый зал.

Колледж имеет необходимые технические средства обучения: мультимедиа проекторы, интерактивную доску, 4 компьютерных класса, в т.ч. с выходом в Интернет.

Основными базами практики образовательные организации, с которыми у колледжа оформлены договорные отношения. Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми обучающимися в соответствии с учебным планом.

Учебная практика проводится в профессиональном модуле и является его составной частью. Задания на учебную практику, порядок ее проведения приведены в программах практики.

7. Требования к оцениванию качества ОПОП

7.1. Фонды оценочных средств по текущему контролю знаний, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом по специальности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и приобретенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

7.2. Требования к государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 53.02.01. Музыкальное образование (базовой подготовки).

Программа государственной итоговой аттестации – является частью основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Цель проведения государственной (итоговой) аттестации: установления соответствия уровня освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 53.02.01. Музыкальное образование (базовой подготовки) требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, готовности и способности решать профессиональные задачи с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

Количество часов, отводимое на государственную (итоговую) аттестацию – 6 недель, в том числе выполнение ВКР – 4 недели: с 19 мая по 14 июня; государственный экзамен по дисциплине – 1 неделя: с 15 июня по 21 июня; защита ВКР – 1 неделя: с 21 июня по 28 июня.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися всех профессиональных модулей (компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому виду деятельности):

- свидетельства об освоении модуля;
- сводная ведомость успеваемости за весь период обучения;
- сводный лист оценки образовательных достижений выпускника;
- аттестационный лист по производственной практике;
- производственная характеристика.

Выпускник имеет возможность представить портфолио своих достижений (свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческих работ, дополнительные сертификаты ит.д.)

Допуск выпускника к государственной итоговой аттестации (в том числе, к повторной аттестации) оформляется приказом директора на основании решения педагогического совета.

Виды аттестационных испытаний и содержание государственной итоговой аттестации, условия подготовки и проведения аттестационных испытаний, критерии оценивания результатов государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Сроки проведения аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса. Оценивание результатов аттестационных производится с использованием фондов оценочных средств.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и сдачу экзамена по дисциплине Изучение профессионального репертуара.

По результатам государственной итоговой аттестации выпускникам присваивается квалификация по специальности, выдается документ государственного образца об уровне образования и квалификации.

7.3. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы государственной итоговой аттестации предполагает наличие кабинета подготовки к государственной итоговой аттестации.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя,
- компьютер, принтер,
- рабочие места для студентов,
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения,
- график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам,
- комплект учебно-методической документации,
- музыкальный инструмент – фортепиано (рояль)

При сдаче государственного экзамена по общепрофессиональной дисциплине отводится специально подготовленный зал.

Оснащение зала:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии
- музыкальный инструмент – рояль.

При защите выпускной квалификационной работы для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной аттестационной комиссии,
- компьютер, мультимедийный проектор, экран,
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

Информационное обеспечение государственной (итоговой) аттестации

1. Программа государственной итоговой аттестации.
2. Методические рекомендации по разработке выпускных квалификационных работ.
3. Справочники по специальности.
4. Литература по специальности.
5. Периодические издания по специальности.

7.4. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации по дисциплине

1. Для проведения государственной итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия, предусмотренная Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968).

Требование к квалификации председателей государственной (итоговой) аттестации от организации - наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

2. Для каждого обучающегося формируется индивидуальная программа государственного экзамена по дисциплине Изучение профессионального репертуара. Программы рассматриваются предметно-цикловой комиссией, согласовываются с работодателем и утверждаются приказом директора колледжа. Студенты вправе самостоятельно предложить содержание программы государственного экзамена по дисциплине. Программа выдается не позднее, чем за шесть месяцев до процедуры государственной итоговой аттестации. Она включает в себя два разнохарактерных произведения для музыкально- ритмических движений или по слушанию музыки на занятиях в детском саду и школе.

3. Студент должен не позднее, чем за две недели до заседания государственной экзаменационной комиссии сдать программу преподавателю через предварительное прослушивание.

4. Государственный экзамен по дисциплине Изучение профессионального репертуара включает индивидуальное исполнение двух разнохарактерных инструментальных произведений.

5. Студенты, получившие при сдаче государственного экзамена неудовлетворительную оценку, имеют право на повторную пересдачу, но не ранее чем, через год.

Оценка результатов государственной итоговой аттестации по дисциплине

При сдаче государственного экзамена по дисциплине Изучение профессионального репертуара выпускник должен показать:

Уровень освоения педагогического инструментального музыкального репертуара для обеспечения образовательного процесса, предусмотренный дисциплиной.

Критерии оценки уровня освоения материала:

«отлично» - студент воспроизводит нотный текст инструментальных произведений в соответствии с оригиналом; соблюдает принципы фразировки; демонстрирует

культуру звука, навыки педализации, связь естественной рациональной техники с жанровыми, стилистическими особенностями и художественным замыслом произведения.

«хорошо» - студент воспроизводит нотный текст инструментальных произведений в соответствии с оригиналом; соблюдает принципы фразировки; неточно педализует; использует разнообразные технические приёмы, соответствующие жанру и стилю произведения; демонстрирует культуру звука.

«удовлетворительно» - студент неточно воспроизводит нотный текст инструментальных произведений; не достаточно свободно использует технические приёмы, соответствующие жанру и стилю произведения; демонстрирует слабое владение навыком педализации и недостаточное владение культурой звука.

«не удовлетворительно» - студент воспроизводит нотный текст инструментальных произведений со значительными погрешностями; не достаточно свободно использует технические приёмы, соответствующие жанру и стилю произведения; демонстрирует отсутствие культуры звука и навыков педализации

7.5. Общие требования к организации и проведению защиты ВРК

7.5.1 . Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа является самостоятельной работой студентов на заключительном этапе обучения, усиливает технологичность учебного процесса и ориентирует его на индивидуализацию учебной деятельности.

Перед студентами ставятся задачи:

- овладение основами научно-исследовательской деятельностью;
- систематизировать и закрепить теоретические и практические знания, применять эти знания при решении конкретных практико-ориентированных задач;
- осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа опытно-практического характера имеет следующую структуру:

- **введение**, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата; объект, предмет, проблема, цели, задачи работы;
- **теоретическая часть**, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы;
- **практическая часть** должна быть направлена на решение выбранной проблемы и состоять из описания процесса проектирования педагогической деятельности, описания ее реализации, оценки ее результативности. Практическая часть может включать в себя систему разработанных занятий, уроков, внеклассных форм работы, комплектов учебно-наглядных или учебно-методических пособий, описание опыта практической работы (отдельного педагога, системы обучения, воспитания конкретного образовательного учреждения) с обоснованием их разработки и методическими указаниями по их применению;
- **заключение**, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- **список используемой литературы** (не менее 20 источников);
- **приложение**

Выпускная квалификационная работа опытно-экспериментального характера имеет следующую структуру:

- **введение**, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата; объект, предмет, проблема, цели, задачи;
- **теоретическая часть**, в которой даны история вопроса, аспекты разработанности проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы;
- **практическая часть**, в которой представлены план проведения эксперимента, характеристики метода экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий контрольный), анализ результатов опытно-экспериментальной работы;
- **закключение**, в котором содержится выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- **список используемой литературы** (не менее 20 источников);
- **приложение**.

Выпускная квалификационная работа теоретического характера имеет следующую структуру:

- **введение**, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цели, задачи;
- **теоретическая часть**, в которой даны история вопроса, обоснование разрабатываемой проблемы в теории и практике посредством глубокого, сравнительного анализа литературы;
- **закключение**, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов исследований;
- **список используемой литературы** (не менее 25 источников);
- **приложение**.

Объем ВКР по специальности должен быть не менее 30 и не более 50 страниц печатного текста.

7.5.2. Общие требования к процедуре написания и защиты ВКР

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ - наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются и определяются преподавателями междисциплинарных курсов, рассматриваются предметно-цикловыми комиссиями/кафедрами, согласовываются с работодателем и утверждаются приказом директора колледжа. Студенты вправе самостоятельно предложить тему выпускной квалификационной работы и высказать предложение о назначении ему научного руководителя. Темы выпускных квалификационных работ выдаются не позднее, чем за шесть месяцев до процедуры государственной (итоговой) аттестации. Темы должны соответствовать объему знаний, умений, практическому опыту, содержанию профессиональных модулей, предусмотренных стандартами по специальности 53.02.01. Музыкальное образование (базовой подготовки), а также учебным программам и квалификационной характеристике. Темы должны отражать комплексный характер работ.

Для оказания помощи студенту при выполнении выпускной квалификационной работы приказом директора назначается научный руководитель. Научный руководитель назначается из числа педагогического состава образовательного учреждения. Одновременно могут быть назначены консультанты по отдельным частям (вопросам) выпускной квалификационной работы. По выбранному направлению исследования руководитель выпускной квалификационной работы разрабатывает совместно со студентом индивидуальный план подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы.

Студент должен не позднее, чем за две недели до заседания государственной аттестационной комиссии сдать выпускную квалификационную работу на отзыв научному руководителю и на рецензирование. Научный руководитель отражает в отзыве уровень самостоятельности студента в организации собственной деятельности, уровень овладения

основами научно-исследовательской деятельности, уровень умений осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач. Выпускная квалификационная работа рецензируется специалистом, хорошо владеющим вопросами, связанными с тематикой выпускной квалификационной работы, который назначается приказом директора. Рецензия должна включать оценку с мотивировкой качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы, степени разработки новых вопросов, оригинальности решений или предложений теоретической и практической значимости работы, уровня освоения содержания профессионального модуля, профессиональных и общих компетенций.

Содержание рецензий доводится до сведения студента не позднее, чем 3 дня до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение изменений в план и содержание выпускной квалификационной работы после получения рецензии не допускается. Заместитель директора по учебно-методической работе после ознакомления с отзывом и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает выпускную квалификационную работу в государственную аттестационную комиссию. Допуск студента к защите выпускной квалификационной работы объявляется приказом по колледжу.

Защита выпускной квалификационной работы (продолжительность защиты до 45 минут) включает доклад студента (не более 15-20 минут) с демонстрацией презентации, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителей выпускных квалификационных работ, а также рецензентов, если они присутствуют на заседании комиссии.

При определении итоговой оценки при защите выпускной квалификационной работы учитываются: доклад по каждому разделу выпускной работы, ответы на вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите неудовлетворительную оценку, имеют право на повторную защиту не ранее чем, через год.

7.6. Оценка результатов защиты ВКР

При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен показать:

- уровень освоения теоретического материала, предусмотренного учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;
- уровень освоения общих и профессиональных компетенций;
- уровень знаний по теме дипломного проекта;
- обоснованность, четкость и грамотность выступления;
- полноту и аргументированность ответов на замечания рецензента и вопросы, заданные при обсуждении работы.

Нормы оценки:

Оценка **«Отлично»** выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, глубоко и всесторонне освещает теоретические основы профессионального модуля. Основные положения работы сформулированы убедительно и аргументировано, раскрыты всесторонне, глубоко и являются результатом самостоятельной исследовательской деятельности автора. Работа содержит квалифицированный анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем и противоречий, а также реальные и аргументированные выводы и предложения, имеющие научную и прикладную ценность. Материалы исследования изложены четко, логически последовательно, грамотно. Автор работы показал умение проводить исследование научных и производственных задач, в том числе путём проектирования экспериментов, анализа и интерпретации данных, синтеза информации для получения обоснованных выводов. Работа имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Доклад при защите полностью раскрывает содержание работы, студент владеет научным категориальным аппаратом, грамотно, уверенно, четко и полно-

стью отвечает на дополнительные вопросы членов государственной аттестационной комиссии и замечания рецензента. В ходе своего выступления автор удачно использовал качественно оформленную презентацию. Оформление результатов исследования отвечает требованиям. Работа выполнена и представлена в установленные сроки.

Оценка *«Хорошо»* выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет квалифицированно изложенную теоретическую часть, содержит достаточно глубокий анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем. Автор имеет достаточный уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой профессионального модуля. Материалы исследования изложены четко, логически последовательно, в них содержатся выводы и предложения, имеющие практическую значимость. В структуре, языке и стиле работы имеются лишь незначительные погрешности. Отзывы научного руководителя и рецензента – положительные. При защите результатов своей работы ее автор показывает хорошее владение материалом, уверенно оперирует данными исследования, уверенно отстаивает свою точку зрения. Удачно использует в ходе выступления перед аттестационной комиссией наглядные пособия или раздаточный материал. Ответы на дополнительные вопросы – уверенные. Оформление работы в принципе отвечает предъявляемым требованиям. Работа выполнена и представлена в установленные сроки.

Оценка *«Удовлетворительно»* выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет главу, посвященную теории исследуемой проблемы, основана на практическом материале, однако проведенный анализ не отличается глубиной и критичностью. У автора недостаточный уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой профессионального модуля. Материалы исследования изложены не всегда последовательно, а сформулированные выводы и предложения не отличаются четкостью и обоснованностью. При написании работы студент не проявил самостоятельность, ограничился лишь несколькими первоисточниками. В оформлении, стиле и языке имеются погрешности. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию и методике исследования. При защите студент проявляет неуверенность, слабое владение материалами исследования, не всегда способен дать аргументированный ответ на поставленные вопросы. Результаты исследования оформлены с несущественными нарушениями установленных требований. Нарушены установленные сроки представления работы научному руководителю и рецензенту.

Оценку *«Неудовлетворительно»* заслуживает дипломная работа, которая носит описательный характер и не содержит элементов исследования. У автора недостаточный уровень освоения общих и профессиональных компетенций. В ней отсутствует анализ теоретических аспектов исследуемой проблемы, а также особенностей ее реализации на практике. Выводы и предложения в работе либо отсутствуют, либо носят декларативный характер. Цели и задачи исследования не достигнуты, использованные источники малочисленны и однообразны, допущены серьезные погрешности в оформлении, языке, стиле. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания. В ходе защиты студент ведет себя неуверенно, теорией вопроса и материалами собственной работы владеет слабо, на поставленные вопросы ответить затрудняется, допускает существенные ошибки в докладе. Отсутствует презентация выступления и необходимый раздаточный материал. Нарушены установленные сроки сдачи работы.